

Les étudiants ayant suivi italien LVC au lycée peuvent choisir l'italien en LVB.

Buongiorno a tutti,

Le cours d'italien (2 heures hebdomadaires que vous suivrez au lycée Pierre de Fermat), dans l'optique de la préparation à l'épreuve orale de presse du concours d'entrée à l'ENS de Lyon, s'organise autour des axes suivants :

- actualité, civilisation contemporaine : exercices de compréhension et d'expression écrite/orale sur des articles et des documents vidéo ou audio.
- révisions grammaticales, traduction.

Il est fondamental d'aborder la classe préparatoire avec de solides bases grammaticales, en particulier pour les élèves ayant étudié l'italien en LVC.

N'hésitez pas à me contacter avant la rentrée pour d'éventuelles questions :

nlriviaccio@hotmail.com

Pour préparer au mieux la rentrée :

Se procurer (obligatoire):

- une grammaire, au choix: Elyane Bayle, Danièle Polard, *Grammaire active de l'italien*, Le Livre de Poche, ou bien Georges et Odette Ulysse, *Précis de grammaire italienne*, Hachette, ou toute autre grammaire que vous posséderiez déjà.
- un manuel de vocabulaire : *vocabulaire de l'italien contemporain*, Ferdeghini-Varejka/Niggi, Le Robert et Nathan.

Réviser (obligatoire) :

Il faudra avoir revu pendant l'été les points de grammaire suivants, sur lesquels portera un test à la rentrée :

- pluriels réguliers et irréguliers des noms et des adjectifs.
- l'article défini, indéfini et contracté.
- la conjugaison des verbes réguliers et des verbes irréguliers suivants : essere, avere, potere, dovere, volere, sapere, rimanere, porre, andare, venire, fare, dare à l'indicatif présent, imparfait, passé composé.

Quelques sites utiles pour les révisions grammaticales :

<https://www.italien-facile.com>

<https://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica>

-**Ecouter** de l'italien. Pour ne pas perdre la main pendant les vacances, il est utile de s'entraîner à la compréhension orale le plus régulièrement possible. De très bonnes émissions de radio sont accessibles sur les sites de radio 3 (<https://www.raiplayradio.it/radio3/>) ou radio24 (<https://www.radio24.ilsole24ore.com>), souvent en podcast. Choisissez les sujets susceptibles de vous intéresser le plus, que ce soit politique, culture, société, gastronomie, sport... Vous pouvez commencer par écouter de temps en temps les nouvelles du radiogiornale de radio 24, diffusé à heure fixe (<https://www.radio24.ilsole24ore.com>)

-Visionner : voici une liste non exhaustive de films et séries en V.O, très utiles pour vous entraîner à la compréhension orale et approfondir la connaissance de la culture italienne, selon vos envies.

Quelques exemples de séries : *Il Miracolo*, *Il Commissario Montalbano*, *La mafia uccide solo d'estate*, 1992, *l'Amica geniale*, *Esterno Notte*, etc...

Cinéma italien : au-delà des grands classiques incontournables de Visconti (*Senso*, *Il Gattopardo*,...), Fellini (*La Strada*, *La Dolce vita*...), Risi (*I mostri*, *Il sorpasso*...), Moretti (*Caro Diario*, *Habemus Papam*,...)etc...les films suivants plus récents pourront vous être utiles pour décrypter l'actualité et/ou connaître l'histoire de l'Italie.

Mafia : *Il traditore*, de Marco Bellocchio (2019), *La mafia uccide solo d'estate*, de Pierfrancesco Diliberto (2019), *Fortapasc* de Marco Risi (2008).

Histoire de la société italienne, des années 60 aux années 2000: *La Meglio gioventù* (titre français : *Nos meilleures années*), de Marco Tullio Giordana (2003).

Italie des années 60 et 70 : *Mio fratello è figlio unico*, de Daniele Lucchetti (2007).

Risorgimento, Unità d'Italia: *Noi credevamo*, de Mario Martone (2010), *Rapito* de Marco Bellocchio (2023)

Religione e società: *Corpo celeste*, de Alice Rohrwahrer (2011), *L'ora di religione*, de Marco Bellocchio (2001)

Napoli: *E' stata la mano di Dio*, Paolo Sorrentino (2021), *Nostalgia*, de Mario Martone (2022).

Conditione femminile: *C'è ancora domani*, de Paola Cortellesi (2023), *Vermiglio*, de Maura Delpero (2024)

Lire:

Presse : Commencez dès cet été à vous familiariser avec la presse italienne en consultant les sites des grands quotidiens et hebdomadaires italiens, ne serait-ce que pour prendre connaissance des gros titres.

La Repubblica (www.repubblica.it)

Il Corriere della sera (www.corriere.it)

La Stampa (www.lastampa.it)

Il Sole 24 ore (www.sole24ore.it)

L'espresso (www.espresso.repubblica.it)

Et pourquoi pas, lire une oeuvre littéraire en italien, en édition bilingue, par exemple *Novecento*, d'Alessandro Baricco, *L'Amica geniale*, de Elena Ferrante (Folio Bilingue) , *Douze Nouvelles* de Dino Buzzati, edition Pocket; ou en édition non bilingue: *Bagheria*, de Dacia Maraini, *Il treno dei bambini* de Viola Ardone, *Non ho paura* de Niccolò Ammaniti, *La parola ebreo* de Rosetta Loy, *Marcovaldo*, d'Italo Calvino, les romans policiers de Carlo Lucarelli. (Liste non exhaustive)

Buone vacanze, ci vediamo a settembre,

Mme Riviaccio