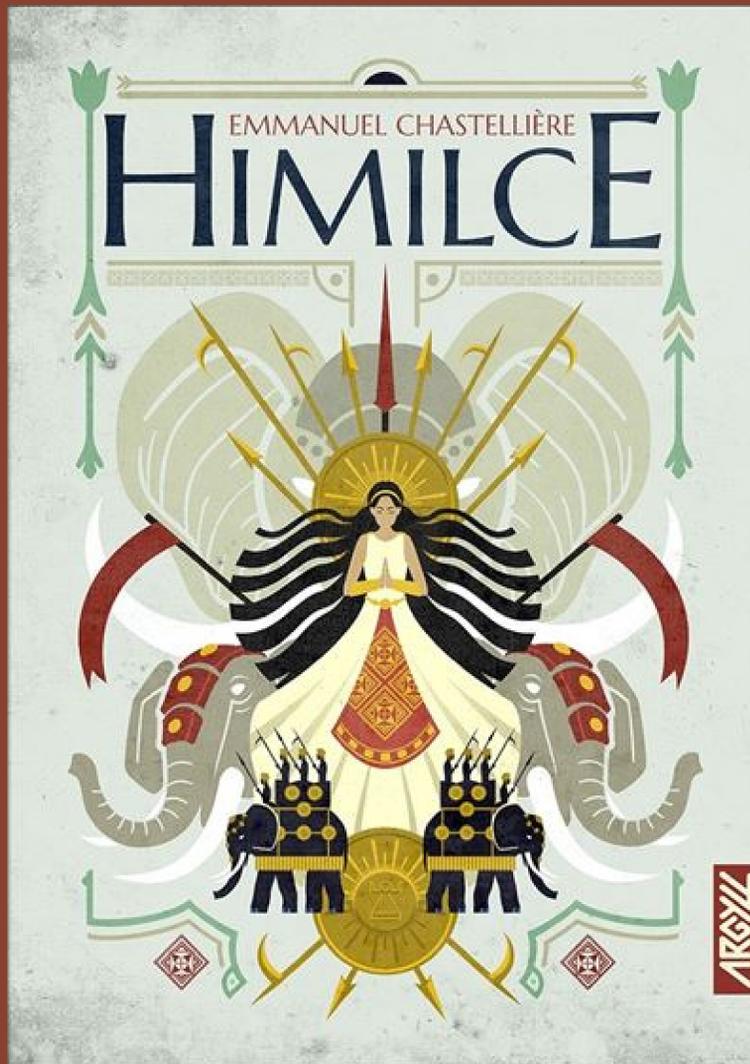


# Himilce

Argyll, 2023

d'Emmanuel Chastellière



*Politique*

**GUERRE** **FEMME**

Antiquité

Carthage

**Histoire**



# L'Histoire

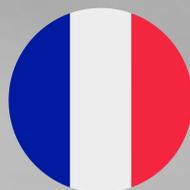


218 av J.-C. Alors qu'il part pour l'Italie livrer la guerre aux romains, le carthaginois Hannibal Barca laisse derrière lui son épouse, la princesse Ibère, Himilce. Loin des siens et en quête d'une place dans cette société d'hommes, la jeune femme se retrouve emportée au cœur d'intrigues politiques en passe de transformer radicalement l'avenir du bassin méditerranéen. Pour restaurer la paix, ne devra-t-elle pas forcer son destin, quitte à créer des conflits ?

 Babelio



## L'Auteur



Emmanuel Chastellière, après des études d'Histoire, a cofondé le site [Elbakin.net](http://Elbakin.net), dédié à la fantasy sous toutes ses formes et qui s'est imposé comme le site de référence français de l'actu Fantasy . Il est également traducteur et critique littéraire. Son premier roman Le Village est sélectionné au Prix des Imaginales 2017 et son recueil de nouvelles "Celestopol" au Prix Révélation des Futuriales et au Grand Prix de l'Imaginaire 2018.

C'est un auteur prometteur dans l'univers de la Fantasy française.

"[...] c'est une immersion dans l'Histoire. C'est un portrait de femme fabuleux. C'est une pépite entre fantasy et roman historique, le tout relevé avec majesté, par un courant de féminisme qui fait chaud au coeur!

Parce que finalement, c'est ça, le point fort. C'est cette jeune femme, avec des principes, qui se refuse à imaginer son futur, dans la guerre, au sein et au service de la guerre, à vivre et à évoluer dans un milieu de guerre. Elle réfute cette destinée et les attentes qu'on a prévu pour elle. Elle ne pense que PAIX. Elle agit en ce sens, alors que tout autour d'elle est à l'opposé de cette idée..."



"Mitigée pour ce roman qui me tentait vraiment. Le sujet est captivant, l'héroïne envoûtante, la couverture magnifique. Mais voilà, je m'ennuie.

Le style est souvent trop onirique, parfois trop compliqué. Je lis des lignes, des pages, sans comprendre ce qu'il se déroule dans le livre. Je m'ennuie, au bout de deux pages, j'ai la sensation que l'histoire n'a toujours pas commencée...

Je m'ennuie et je me dis que c'est ce qu'Himilce doit ressentir enfermée derrière les murs de Carthage. "

