

The background image shows a school courtyard. In the foreground, there are large, dark green trees and bushes. In the middle ground, there is a paved area with some low concrete pillars and a black metal fence. In the background, there is a modern building with a facade made of vertical wooden slats and some windows. The sky is blue and clear.

# Votre entrée en première année de **Lettres Supérieures** LSH au Lycée **Saint-Sernin**

*Travail estival 2023*

The background image shows a courtyard with a wooden deck. In the center, there is a bright green modular sofa and a red armchair. To the right, there is a small table with yellow and green chairs. The building in the background has a light-colored facade with arched windows and doors, and a dark roof. The sky is clear and blue.

**Félicitations** pour votre entrée en Lettres supérieures au Lycée Saint-Sernin ! Nous sommes heureux de vous y accueillir pour le début de vos études supérieures.

Votre classe sera la **LSH B**.

Pour que la transition entre vos études secondaires et la rentrée de septembre 2023 soit fluide et sereine, nous vous proposons quelques **recommandations de lectures** dans toutes les disciplines du cursus, assorties de **travaux plus spécifiques**.

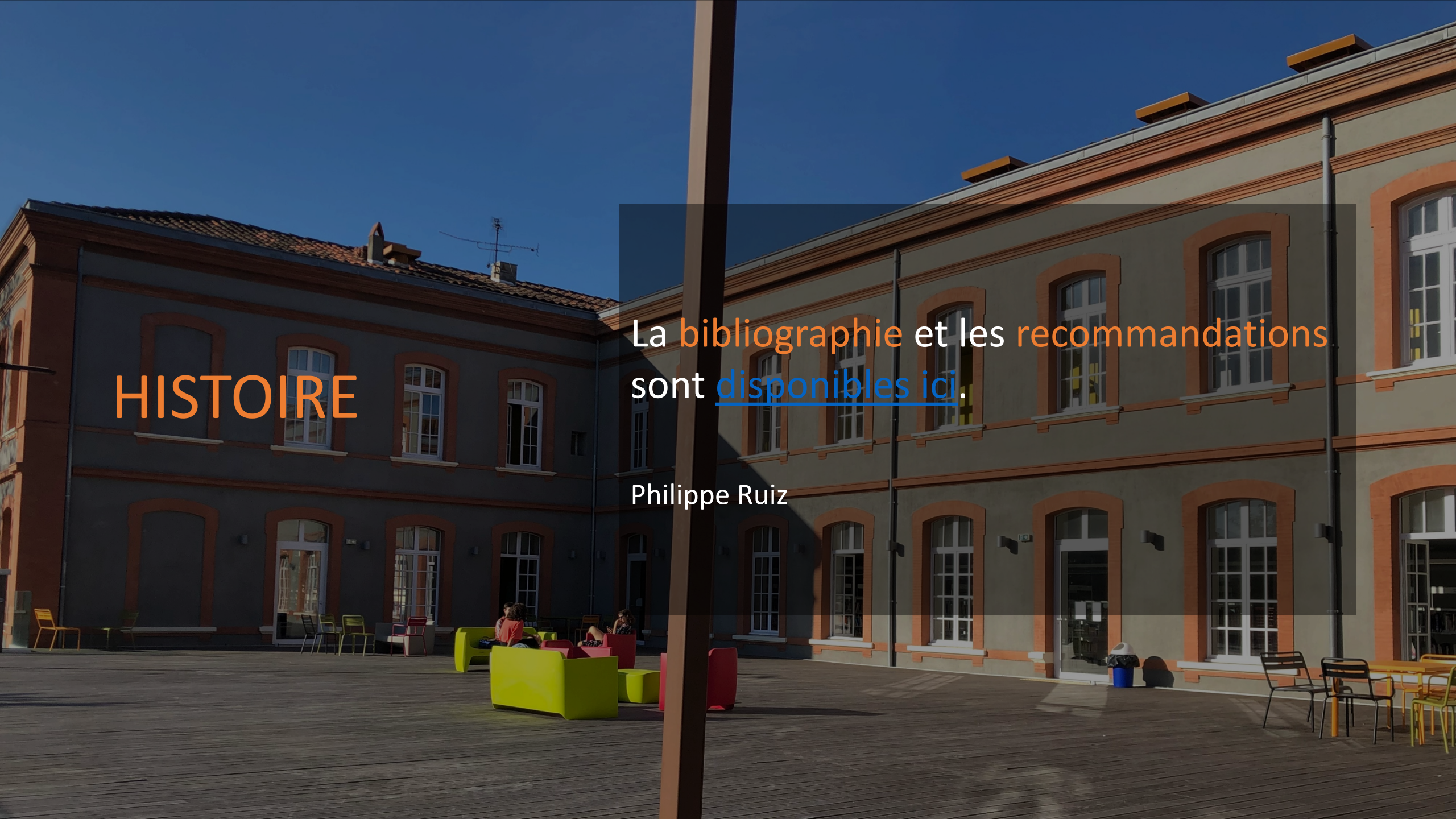
Nous attendons que ces travaux soient **faits pour la rentrée** : ils serviront de base aux premières séances de cours.

A photograph of a courtyard with a wooden deck. In the center, there is a bright green modular sofa and a red one. To the right, there are black metal chairs and a yellow table. The background is a two-story building with grey walls and arched windows framed in reddish-brown. The sky is clear blue.

LETTRES

La bibliographie et les recommandations  
sont [disponibles ici.](#)

Carole Martinez

A photograph of a courtyard with a wooden deck, colorful furniture, and a building with arched windows. The building has a grey facade with orange-brown window frames and a tiled roof. The courtyard is paved with dark wood planks. In the foreground, there are several bright green and red modular sofas and chairs. A few people are sitting on the furniture. The sky is clear blue.

# HISTOIRE

La **bibliographie** et les **recommandations**  
sont [disponibles ici](#).

Philippe Ruiz

# GÉOGRAPHIE (1/2)

Bonjour,

Je vous **félicite** pour votre admission en Hypokhâgne au Lycée Saint-Sernin, et me réjouis de vous accueillir à la rentrée pour une année de **découvertes géographiques**.

Dans l'attente, je vous propose de profiter de l'été pour vous engager dans ces quelques **pistes** qui vous permettront de parfaire votre culture géographique :

1. Explorez, découvrez et choisissez :

- ✓ des podcasts de l'émission « Géographie à la carte » à écouter sur le site de [France Culture](#)
- ✓ des vidéos de l'émission « Le dessous des cartes » à regarder sur [YouTube](#) ou sur [Arte](#)
- ✓ des articles à lire sur le site [Géoconfluences](#) (site de géographie de l'ENS de Lyon)
- ✓ des articles à lire sur le site [Géoimage](#) (site du CNES)
- ✓ des articles à lire dans la revue « [Carto](#) » (en bibliothèque, ou chez les marchands de journaux, parution trimestrielle)

# GÉOGRAPHIE (2/2)

2. Prendre l'habitude de lire quotidiennement les articles sur l'application « Le Monde », sur des sujets aussi variés que les frontières, les conflits, les migrations, l'environnement, les régions, les transports, l'énergie, les villes, l'alimentation et l'agriculture, le tourisme, les projets de grands équipements....

3. Lire de façon précise et attentive (c'est-à-dire au minimum en surlignant, au mieux en fichant) Qu'est-ce que la géographie ? de D. Borne et J. Sheibling (Hachette supérieur, 3ème édition, 2020). Cette dernière lecture fera l'objet de questions dans le premier devoir surveillé de fin septembre. Il est donc nécessaire de vous procurer cet ouvrage et d'effectuer ce travail de lecture avant la rentrée.

Je vous souhaite un bel été.

A bientôt

M. SEGUY, Enseignante de Géographie [seguy.martine@hotmail.fr](mailto:seguy.martine@hotmail.fr)

A photograph of a courtyard with a wooden deck. In the center, there is a seating area with bright green and red modular sofas. Several people are sitting on the sofas. The courtyard is surrounded by a two-story building with grey walls and arched windows with orange-brown frames. The sky is clear blue.

# PHILOSOPHIE

La **bibliographie** est  
[disponible ici.](#)

Nathalie Cournarie

# HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Bienvenue dans la classe d'Histoire et théorie des arts !

Il n'est nullement nécessaire, pour y entrer, d'avoir déjà suivi cet enseignement dans le secondaire. Mais c'est une raison supplémentaire pour lire durant l'été quelques-uns des ouvrages suivants. Et pour ceux qui ont déjà travaillé en ce domaine, il s'agit d'approfondir et de préciser leur culture.

## Bibliographie

- Nadeije LANEYRIE-DAGEN, *Histoire de l'art pour tous*, Hazan, 2021.
- Stephen FARTHING (dir.), *Tout sur l'art, Panorama des mouvements et des chefs d'œuvre*, Flammarion, 2020.
- Guitemie MALDONADO, Marie-Pauline Martin, Natacha PERNAC, *Chronologie de l'histoire de l'art*, Hatier, 2015.

On pourra également consulter les sites suivants : <http://www.wga.hu> (banque d'images). Ou encore les sites des musées, tous aisément accessibles.

Pour la rentrée, regarder [l'émission d'Arte sur le Louvre](#).

Nathalie Cournarie

# ANGLAIS LVA (1/2)

Afin de préparer l'épreuve d'anglais tronc commun de l'ENS consistant en l'étude d'un texte littéraire, il est vivement conseillé de lire un roman en anglais, notamment *The Great Gatsby* de F.S. Fitzgerald ([accessible ici](#)) dont nous commenterons quelques extraits en classe.

Pour préparer l'épreuve de presse, commentaire d'un article à l'oral, vous suivrez l'actualité de la pré-campagne électorale de Ron DeSantis, idéologie et stratégies politiques pour les États-Unis ([The New York Times](#)) ainsi que la politique d'austérité (pouvoir d'achat, grèves, allocations sociales) des conservateurs au Royaume Uni ([The Guardian](#)).

Pour travailler votre anglais pensez aussi à utiliser le site de la [BBC](#), et sa rubrique *Learning English*, et BBC radio 4 (généraliste), radio 3 (plus littéraire), radio 1 et radio 3 sont aussi une option. Allez aussi sur [www.npr.org](#) pour les États Unis ou le site de [PBS](#), le service public de grande qualité. Il existe aussi un très bon site avec des exercices avec le [British Council](#).

# ANGLAIS

## LVA

### (2/2)

La révision de la grammaire apprise jusqu'à présent, en utilisant vos classeurs et manuels du secondaire, est nécessaire, et pour affiner nous utiliserons : *Grammaire raisonnée*, S. Persec et J.C. Burgué, Ophrys (niveau lycée, ou 2 pour les plus avancés) vous devez faire vos révisions de grammaire avant la rentrée (priorité doit être donnée aux chapitres sur les temps et aspects, et à la modalité). On ne peut rédiger en anglais sans une certaine maîtrise du système verbal et de la syntaxe.

L'achat d'un dictionnaire unilingue, le seul autorisé au concours, est fortement recommandé : *The Oxford Concise Dictionary* mais au début vous pourrez utiliser les exemplaires du CDI si vous voulez étaler vos dépenses.

Pour la version l'achat d'un *Bescherelle* sera nécessaire pour réviser les conjugaisons toute l'année.

Audrey Lambert

# ANGLAIS

## LVB

Vous entrez en hypokhâgne LSH pour suivre 2h ou 4h de LVB qui s'articulent autour de l'épreuve de presse pour l'oral. Pour cette épreuve d'oral vous suivrez l'actualité pendant l'été, lisez la presse (*The Guardian* et *The New York Times* peuvent être lus gratuitement en ligne ou *The Economist* en bibliothèque ou médiathèque) et écoutez des podcasts sur PBS, NPR et BBC.

Pour travailler votre anglais pensez aussi à utiliser le site de la [BBC](#), et sa rubrique *Learning English*, et BBC radio 4 (généraliste), radio 3 (plus littéraire), radio 1 et radio 3 sont aussi une option. Allez aussi sur [www.npr.org](http://www.npr.org) pour les Etats Unis ou le site de PBS, le service public de grande qualité. Il existe aussi un très bon site avec des exercices avec le [British Council](#).

La révision de la grammaire apprise jusqu'à présent est nécessaire, en utilisant vos classeurs et manuels du secondaire: priorité doit être donnée aux chapitres sur les temps et aspects, et à la modalité. On ne peut rédiger en anglais sans une certaine maîtrise du système verbal et de la syntaxe.

A. Lambert

# ALLEMAND LVA & LVB

Que vous soyez en LVA ou en LVB, voici au [lien suivant](#) un petit travail à effectuer pour la rentrée : il ne sera pas noté mais sa correction permettra une meilleure entrée en matière.

Vous trouverez sur le site du lycée une [présentation de l'enseignement de l'Allemand](#) en CPGE littéraires.

Enfin, pour vous faire une idée du travail mené au cours de l'année, vous pouvez [visiter le blog](#) utilisé en support du cours.

Pauline Pujo

[pauline.pujo@ac-toulouse.fr](mailto:pauline.pujo@ac-toulouse.fr)

# ESPAGNOL LVA & LVB (1/3)

La conjugaison des verbes réguliers et irréguliers à tous les temps et à tous les modes doit être revue pendant les vacances d'été à l'aide, par exemple, de l'ouvrage cité dans la bibliographie dans la rubrique « GRAMMAIRE/CONJUGAISON » : cf. pages suivantes.

# ESPAGNOL

## LVA & LVB

### (2/3)

#### Ouvrage obligatoire pour les LVA :

##### DICTIONNAIRE

- CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p.

L'utilisation de ce dictionnaire unilingue est autorisée pendant l'épreuve écrite de commentaire/version du concours de l'ENS de Lyon. Nous l'utilisons donc systématiquement lors des devoirs en classe et du concours blancs pour acquérir des réflexes.

#### Ouvrages recommandés :

##### GRAMMAIRE/CONJUGAISON

- *Précis de grammaire*, de Pierre Gerboin et Christine Leroy, Hachette, 2000.

Ce précis de grammaire contient également des tables de conjugaison et des exercices partiellement corrigés.

##### VOCABULAIRE

- *Le mot et l'idée 2*, d'Eric Freysselinard, Ophrys, 2017.

Ce livre de vocabulaire contient aussi un chapitre dédié aux mots d'Amérique latine et un autre à ceux de la langue classique.

# ESPAGNOL

## LVA & LVB

### (3/3)

En **LVB** aucun ouvrage n'est obligatoire.

#### Ouvrages recommandés :

##### GRAMMAIRE/CONJUGAISON

- *Précis de grammaire*, de Pierre Gerboin et Christine Leroy, Hachette, 2000.

Ce précis de grammaire contient également des tables de conjugaison et des exercices partiellement corrigés.

##### VOCABULAIRE

- *Le mot et l'idée 2*, d'Eric Freysselinard, Ophrys, 2017.

Ce livre de vocabulaire contient aussi un chapitre dédié aux mots d'Amérique latine et un autre à ceux de la langue classique.

##### DICTIONNAIRE

- Le [dictionnaire en ligne](#) de la RAE (Real Academia Española)

# LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITÉ

Bonjour et **bienvenue** à toutes et tous !

Vous suivrez en Lettres supérieures – hypokhâgne – un **enseignement obligatoire de 3h de Langues et culture de l'Antiquité** : 2h de langue ancienne et 1h de culture antique sur un thème imposé.

Le cours de culture antique se fait en classe entière que vous soyez helléniste ou latiniste. A partir de textes antiques traduits, le professeur vous invite à réfléchir au thème proposé par les ENS (Lyon et ULM) : pour l'année 2023-24, ce sera **Mesure et excès**.

Il s'agit d'acquérir de solides bases en histoire, en littérature, en philosophie, éventuellement en géographie gréco-latines mais aussi de réfléchir à notre société actuelle en la comparant au monde antique. Les cours s'appuient sur des supports textuels mais aussi iconographiques.

Les cours de langues anciennes se déroulent en fonction du niveau choisi (**débutant** ou **continuante**) ; vous pouvez ajouter, si vous le souhaitez, un enseignement de 2h supplémentaires de langue ancienne, dit « enseignement de spécialité » : les hellénistes auront ainsi 4h de grec, les latinistes 4h de latin. Vous pourrez même choisir de combiner l'étude du latin et celle du grec, et ce, quelles que soient vos compétences dans chacune des deux langues. Pour de plus amples informations, [cliquez ici](#).

Si vous souhaitez commencer à réfléchir au thème de culture antique, vous pouvez lire **Médée** de **Sénèque**, le chant XX de l'**Illiade** lorsqu'Achille venge la mort de son ami Patrocle en décimant les rangs troyens ou tout simplement reprendre vos cours de philosophie de terminale sur la philosophie morale des Stoïciens et des Epicuriens par exemple.

Cordialement,

Muriel Fazeuille, Virginie Masclet, Maryse Palévody, Marie Platon

The background image shows a courtyard with a two-story building. The building has a grey facade with red-brown window frames and arched windows. In the foreground, there is a wooden deck. A few people are sitting on a green and red bench. There are also some yellow and green chairs and tables scattered around. The sky is blue.

# MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (1/3)

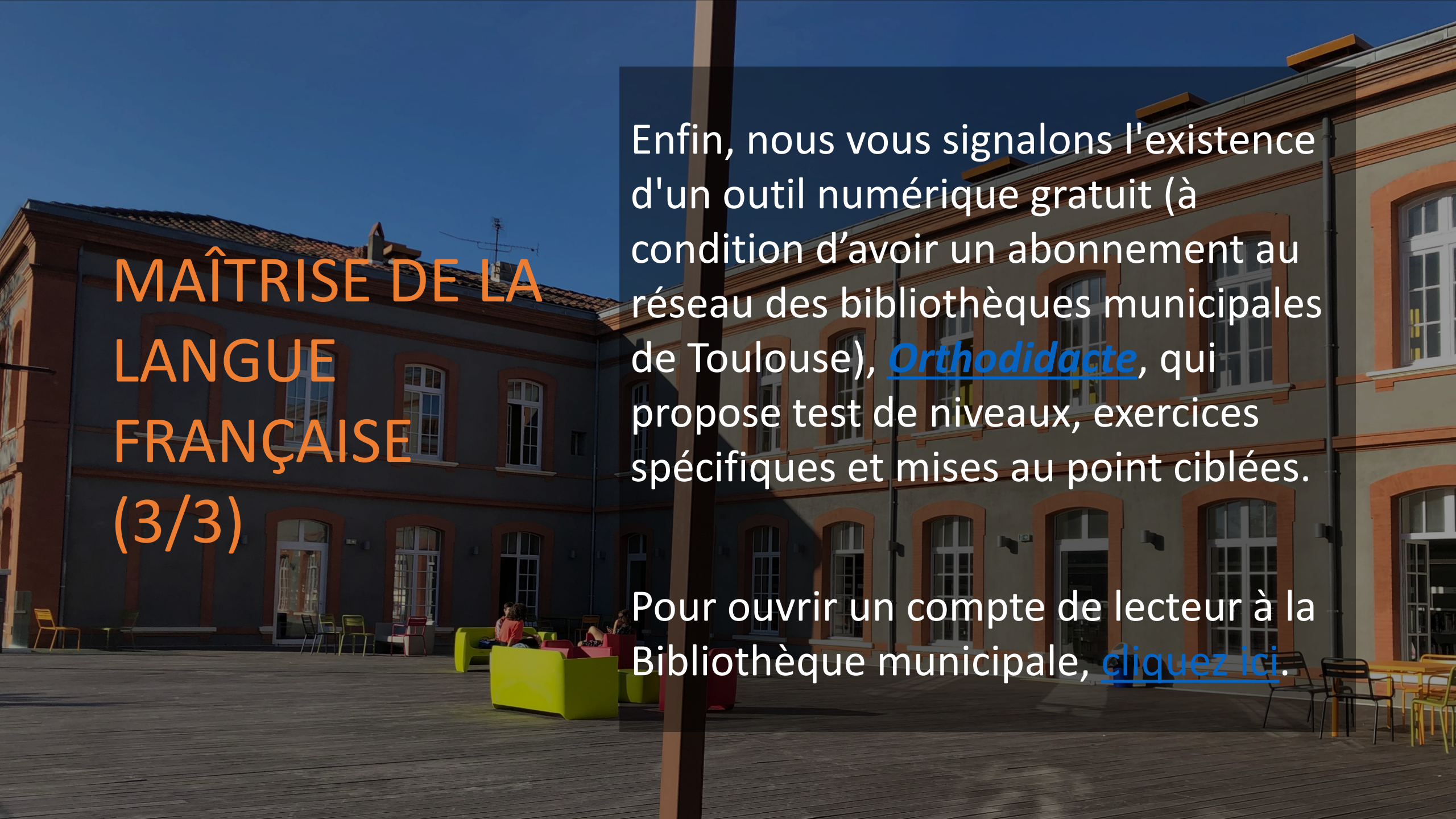
La maîtrise de la langue française est un impératif pour toutes les matières de votre cursus.

La correction et la qualité de l'expression sont des critères importants de tout examen dans les études supérieures, et certainement plus encore dans les concours qui sont la finalité des Classes Préparatoires aux Grandes Écoles littéraires.

# MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (2/3)

A cet effet, nous vous demandons de vous procurer l'un des outils suivants et de le fréquenter très régulièrement pendant ces vacances d'été, en faisant notamment les exercices proposés pour vous entraîner. Ne tenez pas compte de la mention « Lycée » dans le titre des ouvrages : ce sont des fondamentaux indispensables à votre cursus.

- *Larousse, 1000 exercices d'orthographe spécial Lycée et +*, mars 2020 (9,95€ version papier)
- *Bescherelle, Maîtriser la langue française au lycée*, éditions Hatier, juin 2020 (12,90 € version papier, 8,99€ version numérique)

The background image shows a courtyard with a wooden deck. In the center, there are several bright green and red modular sofas. To the right, there are yellow tables and chairs. The building in the background has a grey facade with red-brown arched window frames. The sky is clear blue.

# MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (3/3)

Enfin, nous vous signalons l'existence d'un outil numérique gratuit (à condition d'avoir un abonnement au réseau des bibliothèques municipales de Toulouse), [Orthodidacte](#), qui propose test de niveaux, exercices spécifiques et mises au point ciblées.

Pour ouvrir un compte de lecteur à la Bibliothèque municipale, [cliquez ici](#).

A photograph of a courtyard with a wooden deck. In the center, there is a bright green sofa and a red armchair. To the right, there is a yellow table and black chairs. The background is a two-story building with arched windows and a red-tiled roof. The sky is blue.

Nous vous souhaitons un très bon été  
et serons heureux de vous accueillir le  
**4 septembre!**