



Haute-Garonne académie Toulouse

Orientation fin de seconde

Le calendrier

- Mi-novembre : conseils à mi-semestre
- Jeudi 25 novembre : réunion parents-professeurs
- Première quinzaine de janvier : présentation des EDS
- Janvier : conseils semestriels et pré-choix des Enseignements de Spécialité (EDS)
- Du 13 au 21 janvier 2022 : saisie sur Educonnect des intentions provisoires d'orientation et des EDS souhaités (5 choix possibles)

Le calendrier

- Du 24 janvier au 4 février : Conseils de classe Semestre 1 (entretiens si nécessaire)
- Au cours du mois de mars, présentation des voies technologiques
- Samedi 26 mars 2022 : JPO du lycée Saint-Sernin pour les élèves du secondaire. Présentation des EDS "rares" (ceux qui ne sont pas proposés dans tous les lycées)

Le calendrier

- Fin mai Début juin : Conseils de classe Semestre 2
- Mi-juin : Affectation affelnet pour les 1ere technologiques et les réorientations en voie professionnelle

Attention!

Le choix des 3 EDS est du seul ressort des familles et des élèves

Les Enseignements De Spécialité (EDS)

Les enseignements de spécialité (EDS)

- 3 enseignements de spécialité à choisir en 1ère parmi :
 - Mathématiques
 - Physique-chimie
 - Sciences de la Vie et de la Terre
 - Sciences économiques et sociales
 - Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques
 - Humanités, littérature et philosophie
 - Langues, littératures et cultures étrangères et régionales
 - Numérique et sciences informatiques
 - Sciences de l'ingénieur
 - Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
 - Arts (arts plastiques ou musique ou théâtre ou cinéma-audiovisuel ou danse ou histoire des arts)
 - Education Physique et Sportive
 - Biologie écologie (dans les lycées agricoles uniquement)

4h hebdomadaires par EDS en 1ère (6h hebdomadaires en Terminale pour les deux EDS poursuivis)

Ce n'est qu'en fin de 1ère que l'élève choisit l'EDS non poursuivi en Terminale

Les EDS au lycée Saint-Sernin

- 17 enseignements de spécialités possibles
- Les EDS « partagés » (tous les établissements les proposent)
 - Mathématiques
 - Sciences de la Vie de la Terre (SVT)
 - Sciences Physiques et Chimiques (PC)
 - Humanités, Littérature et Philosophie (HLP)
 - Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques (HGGSP)
 - Sciences Economiques et Sociales (SES)
 - Numérique et Sciences de l'Informatique (NSI)
 - Langues vivantes

Anglais Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) Anglais monde contemporain

Les EDS dispensés « en plus » au lycée Saint-Sernin sont des EDS « rares »

- Langues vivantes
 - Allemand
 - Espagnol
 - Occitan
- Arts
 - Histoire des Arts (HIDA)
 - Arts plastiques
 - Education musicale
 - Danse
- Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA) : latin et grec ancien

Les EDS spécifiques à la filière S2TMD en classe de 1^{ère}

- économie, droit et environnement du spectacle vivant (3 h)
- culture et sciences chorégraphiques ou musicales ou théâtrales (5 h 30)
- pratique chorégraphique ou musicale ou théâtrale (5 h 30)

Les EDS spécifiques à la filière S2TMD en classe de Terminale

- ■culture et sciences chorégraphiques ou musicales ou théâtrales (7h)
- pratique chorégraphique ou musicale ou théâtrale (7h)

Comment choisir ses EDS?

- COMPETENCES
- APPETENCES
- LOGIQUE DE PARCOURS

Les enseignements de spécialité

Arts Plastiques

Associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art.

Cet enseignement couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.

Cinéma-Audiovisuel

Propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques.

Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.).

Danse

Associe l'acquisition d'une culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel.

Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève rencontre des artistes et leurs œuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées.

Education Musicale

Développe les compétences fondamentales nécessaires à l'expression musicale individuelle et collective.

Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs.

Histoire des Arts

Propose aux élèves un panorama des formes de création artistique et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique.

Cet enseignement a pour objectif de donner des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc.

Histoire-Géographie, Géopolitique, Sciences politiques

Regroupe l'histoire, la géographie, la géopolitique et la science politique pour vous permettre de comprendre le monde contemporain.

En première, les élèves analysent un régime politique : la démocratie. Ils étudient la puissance internationale des États, les frontières politiques, les enjeux de l'information et les faits religieux dans leurs rapports avec le pouvoir.

Humanités, Littérature et Philosophie

Propose une approche littéraire et philosophique de grandes questions de culture et une réflexion personnelle à travers des œuvres.

Les thèmes du programme sont abordés en relation avec l'histoire de la culture : "Les pouvoirs de la parole" de l'Antiquité à l'Âge classique, "Les représentations du monde" à la Renaissance, à l'Âge classique et à la période des Lumières.

Langues, Littératures et Cultures Etrangères

- Allemand
 - Anglais
- Espagnol
 - Occitan

Langues, Littératures et Cultures Etrangères

Anglais

Anglais Monde contemporain

Littératures, Langues et Cultures de l'Antiquité

Se différencie de l'enseignement optionnel par son caractère littéraire plus affirmé. Les objets d'étude au programme de l'enseignement de spécialité sont communs au latin et au grec.

Cette spécialité propose aux élèves un questionnement sur l'homme dans la cité à travers les objets d'étude suivants : "La cité entre réalités et utopies"; "Justice des dieux, justice des hommes"; "Amour, Amours". Le dernier objet d'étude "Méditerranée : conflits, influences et échanges" aborde, dans une perspective géographique, chronologique et culturelle, le monde méditerranéen.

Mathématiques

Approfondit les notions abordées en 2de et introduit de nouvelles notions. Il permet de développer le goût des mathématiques, d'en apprécier les démarches et les concepts, et de maîtriser l'abstraction. Le programme s'organise en cinq grandes parties : "Algèbre", "Analyse", "Géométrie", "Probabilités et statistiques" et "Algorithmique et programmation".

Numériques et Sciences Informatiques

Permet d'acquérir les concepts et les méthodes qui fondent l'informatique, dans ses dimensions scientifiques et techniques.

Il développe chez les élèves des compétences multiples : analyser et modéliser un problème en termes de flux et de traitement d'informations ; concevoir des solutions algorithmiques ; traduire un algorithme dans un langage de programmation.

Les élèves acquièrent aussi des connaissances scientifiques et des savoir-faire qui leur permettront d'apprendre à utiliser l'informatique dans la vie quotidienne et professionnelle de manière responsable et critique.

Physique-Chimie

S'appuie sur la pratique expérimentale et l'activité de modélisation pour permettre aux élèves d'établir un lien entre le monde des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories.

Le programme est structuré autour de quatre thèmes qui se basent sur des situations de la vie quotidienne et qui contribuent à faire du lien avec les autres disciplines scientifiques : "Constitution et transformations de la matière", "Mouvement et interactions", "L'énergie : conversions et transferts", "Ondes et signaux".

Les nombreux domaines d'applications donnent à l'élève une image concrète, vivante et actuelle de la physique et de la chimie.

Sciences de la Vie et de la Terre

Permet d'acquérir une culture scientifique à partir des concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie.

Les élèves approfondissent des connaissances scientifiques et des savoir-faire les conduisant à être responsables dans le domaine de l'environnement, de la santé et de la sécurité.

Les programmes du cycle terminal sont organisés en trois grandes thématiques : la Terre, la vie et l'évolution du vivant ; les enjeux contemporains de la planète notamment ceux de l'environnement, du développement durable, de la gestion des ressources et des risques ; le corps humain et la santé. Ces thèmes permettent aussi de développer chez les élèves un esprit critique et une éducation civique.

Sciences Economiques et Sociales

Prolonge l'enseignement commun de seconde.

Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines.

Il renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques de la science économique, de la sociologie et de la science politique.

Education Physique et Sportive

Permet d'envisager diverses orientations dans l'enseignement supérieur tels que les métiers de l'enseignement, de l'entraînement sportif, des loisirs, du management, de la santé et du bien-être, ou de la protection des personnes. Thématiques abordées : les métiers du sport et du corps humain, la pratique physique et santé, la technologie des APSA, ainsi que la conduite de projets relatifs à la pratique physique ou sportive ainsi que l'animation de situations pédagogiques.

Les autres voies technologiques

Il existe 8 séries technologiques

- sciences et technologies de l'industrie et du développement durable (STI2D)
- sciences et technologies du management et de la gestion (STMG)
- sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)
- sciences et technologies de laboratoire (STL)
- sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse (S2TMD)
- sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR)
- sciences et technologies de l'agronomie et du vivant (STAV)

Le cycle terminal

Les enseignements en 1ère et Terminale

■ Enseignements communs

- Français: 4h en 1ère
- Philosophie : 4h en Terminale
- Histoire-géographie : 3h
- LVA et LVB : 4h30 en 1ère puis 4h en Terminale
- Éducation physique et sportive : 2h
- Enseignement scientifique : 2h (partagé entre mathématiques, SVT et Sc. Physiques)
- Enseignement moral et civique : 18h annuelles

Enseignements facultatifs ou complémentaires

- En 1ère, 1 enseignement optionnel au plus* (3h hebdomadaires par option) à choisir parmi :
 - ■Langue vivante
 - Arts
 - Langues et cultures de l'antiquité

*Exception: L'enseignement optionnel de LCA est cumulable

- En Terminale, trois enseignements complémentaires possibles :
 - Maths expertes (3 heures) : réservé aux élèves suivant l'EDS mathématiques en Terminale
 - Maths complémentaires (3 heures) : réservé aux élèves ayant arrêté l'EDS mathématiques en fin de 1ère
 - Droits et Grands Enjeux du Monde Contemporain (3 heures)

Le BACCALAUREAT

Epreuve anticipée de français

Seule épreuve finale en classe de première

Epreuve écrite

4 heures, coefficient 5

Voie générale

Voie technologique

un commentaire
OU
une dissertation

/20

un commentaire
OU
une contraction de texte
suivie d'un essai
/20

Epreuve anticipée de français

Epreuve orale

En voie générale et en voie technologique :
30 minutes de préparation
puis 20 minutes d'exposé
Coefficient 5

1ère partie de l'épreuve :

Exposé sur un des textes du descriptif

/12 12 minutes

2^{ème} partie de l'épreuve :

- Présentation d'une œuvre choisie par le candidat parmi celles qui ont été étudiées en classe
- Entretien avec l'examinateur

/8 8 minutes



