

Option musique

Conseils généraux et bibliographie

La première année permet l'acquisition des connaissances fondamentales dans chaque champ de la matière (approche chronologique de l'histoire de la musique, première partie de l'étude du traité en écriture musicale, développement de l'oreille harmonique, approche du travail du piano et du chant, connaissance et mise en pratique des outils et du vocabulaire analytiques...).

Pour bien débiter l'année :

- Réviser les chiffres d'accords (3 et 4 sons),
- Jouer-les et apprendre à les reconnaître (visuellement et à l'oreille),
- Entraînez-vous à lire les clefs de sol, de fa_4 et d' ut_3 afin de pouvoir écrire pour le quatuor vocal et le quatuor à cordes,
- Travaillez l'intonation.

Trois lectures sont fortement conseillées pour se forger quelques repères historiques et techniques indispensables :

- Brigitte François-Sappey, *Histoire de la musique savante en Europe*, P.U.F., « Que sais-je ? » (ISBN : 978-2130813866)
- Claude Abromont et Eugène de Montalembert, (*Guide de*) *La théorie de la musique*, Fayard (pp. 1-366) (ISBN : 978-2213609775)
- Philippe Gouttenoire et Jean-Philippe Guye, *Vocabulaire pratique d'analyse musicale*, Delatour, (ISBN : 978-2752100207)

Deux autres lectures facultatives peuvent vous aider pour la lecture de notes et l'intonation :

- Georges Dandelot, *Manuel pratique pour l'étude des clefs*, Eschig (ISBN : 979-0045043063)
- Marie-Claude Arbaretaz, *Lire la musique par la connaissance des intervalles*, Chappell, vol. 1 (ISBN : 978-8882913533), 2 (ISBN : 978-8882913595) et 3 (ISBN : 978-8882917876)

Parallèlement à l'option, vous pouvez envisager une inscription au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Toulouse afin de compléter votre formation musicale (pratique instrumentale, formation musicale, etc.). Deux cursus vous sont ouverts :

- La formation diplômante qui vous permettra d'obtenir des diplômes reconnus nationalement,
- La pratique amateur (département adulte) permettant de maintenir une véritable pratique de qualité (encadrée par un professeur du CRR).

N'hésitez pas à télécharger un dossier d'inscription en suivant ce lien :

<http://conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr/index.php?category/Comment-s-inscrire>

Profiter des vacances pour ouvrir votre culture musicale.

Jean-Sébastien CAMBON

option.musique.cpge@gmail.com