



Les étudiants et les étudiantes du lycée Saint-Sernin sont invités à participer régulièrement, dans le prolongement de leur formation en CPGE ou dans le cadre de leur programme de spécialité, à des séminaires, des conférences, des ateliers, des voyages d'études au cours desquels ils ont l'opportunité de rencontrer chercheurs et acteurs de la vie culturelle.

Mai 2017

30 mai (10h-12h) — *Lettres modernes* : Journée Claude Simon (2) : Conférence de J.-Y. Laurichesse sur *La Route des Flandres*. Coord. C. Catifait

29 mai (10h-12h) — *Lettres modernes* : Journée Claude Simon (1) : Conférence de I. Sera, sur l'écriture de Cl. Simon : la ponctuation dans l'écriture de la mémoire. Coord. C. Catifait

24 mai — *Anglais* : Voyages d'études : Londres. Coord. A.-S. André

24 mai — *Espagnol* : Intervention de Luis Rodriguez, professeur à l'UTJJ auprès des étudiants espagnol LV1. Coord. M. Lacouture.

24-31 mai — *Histoire* : Voyage d'études : Sicile. Coord. Ph. Ruiz

20 et 21 mai (salle Jean Jaurès) — *Histoire* : 2 conférences « Philologie et histoire » par C. Calvié et R. Chartier et « Une étrange absence : Alexandre Nevski à Cannes 39 » par N. Laurent et O. Loubes, dans le cadre du Festival « *Histoire à venir* » qui se déroule à Toulouse du 18 au 21 mai.

2 mai (10h-17h) — *Langues et culture de l'Antiquité* : Journée d'études : "L'éloge et le blâme dans l'Antiquité grecque et romaine"

- Pascal Capus (musée Saint-Raymond) «Auguste, Néron, Trajan, Caracalla : réputation et postérité »

- Estelle Galbois (Université Jean Jaurès) « La statuaire royale à l'époque hellénistique : entre hommages et outrages »

- Pascal Capus (musée Saint-Raymond) «L'éloge par l'image : funérailles et consécration impériale »

- Paul François (Université Jean Jaurès) « On n'est jamais si bien loué que par soi-même : César et les vertus impériales dans le livre III du *Bellum ciuile* »

- Jean-Marie Pailler (Université Jean Jaurès) « Eloge et contre-éloge de Domitien et de Trajan. Le témoignage de Pline le Jeune et quelques documents contemporains »

- Constantinos Raïos (Université Jean Jaurès) « La rhétorique de l'éloge : Platon ; la seconde sophistique ».

Coord. J.-L. Lévrier

réception de l'antique au XVIIIème siècle. Coord. N. Cournaire

15-16 avril — *Histoire et théorie des arts* : Dernier week-end de médiation par les optants de SUP pour l'exposition "Fenêtres sur cours" au Musée des Augustins. Coord. N. Cournaire

Mars 2017

27 mars (18h) — Installation *Masculin-Féminin* : Vernissage — Médiation par 3 étudiantes de LSHB. Coord. N. Cournaire

24 mars (14h) — *Anglais et Français* : les élèves de LSHB assistent à la conférence de Jean-Claude Pinson, écrivain et philosophe, auteur de *Habiter en poète, essai sur la poésie contemporaine*. Maison de la Recherche, UTJJ. Coord. : M. Fazeuille et M. Soler

23 mars (9h-13h) — *Cinéma-Audiovisuel* : les élèves LSH de l'option participent, dans le cadre de Cinélatino, à un Atelier Universitaire à la Cinémathèque de Toulouse, "Caliwood: hier, aujourd'hui, demain", avec Oscar Campo, Luis Ospina et des équipes de l'Université Jean Jaurès. Ils assistent ensuite à la présentation d'un film par leurs camarades de SUP La Sierga, à l'Institut Cervantès (16h 30). Coord. Marie-Hélène Méaux.

Avril 2017

27 avril — *Histoire et théorie des arts* : Visite-conférence par Pascal Capus sur les collections d'art romain du musée Saint-Raymond et la



Les étudiants et les étudiantes du lycée Saint-Sernin sont invités à participer régulièrement, dans le prolongement de leur formation en CPGE ou dans le cadre de leur programme de spécialité, à des séminaires, des conférences, des ateliers, des voyages d'études au cours desquels ils ont l'opportunité de rencontrer chercheurs et acteurs de la vie culturelle.

21 mars — Installation audiovisuelle *Masculin-Féminin* du compositeur Alexandros Markeas par la Compagnie La Main harmonique au CDI. Coord. N. Courmarie et B. Bon.

21 mars (13h-14h) — *Philosophie* : Dernière séance provisoirement de l'Atelier philosophique. Coord. L. Courmarie

17 mars (14h-16h) — *Cinéma-Audiovisuel* : Rencontre avec Marianne Amaré (ancienne élève) et Patrick Leboutte enseignant à l'INSAS : présentation de l'INSAS, réflexions, exemples et projections autour du geste documentaire. Coord. L. Courmarie, H. Méaux

16 mars (16h30-18h) — *Histoire et théorie des arts* : Présentation par les optantes de SUP de l'exposition liée aux 40 ans du Centre Pompidou, "Autour du nouveau réalisme". Coord. N. Courmarie

14 mars — *Philosophie* : "La ruse de la raison chez Hegel", Eric Bories pour les élèves de BL et les optants philosophie de AL. Coord. E. Bories, L. Courmarie

Février 2017

2-5 février — *Histoire et théorie des arts et Lettres Modernes* : Voyage d'étude à Berlin (néoclassicisme). Coord. N. Courmarie

Janvier 2017

30 janvier — *Etudes théâtrales* : Lecture-spectacle par les étudiants de l'option à l'exposition *Fenêtres sur cours*. Coord. S. Martinot-Lagarde

26 janvier — *Cinéma-Audiovisuel* : Tournage au lycée des Arènes en hommage aux frères Coen sur le thème "Pastiche ou parodie?". Coord. H. Méaux.

24 janvier — *Lettres Modernes* : Présentation des Masters, de la préparation à l'agrégation, des enseignants chercheurs de l'UTJJ par Fabienne Bercegol. Coord. C. Catifait.

23 janvier — *Anglais et Lettres Modernes* : Aurélie Guillain, spécialiste de la littérature du Sud des Etats-Unis (UTJJ) vient parler de Faulkner. Coord. A.-S. André et C. Catifait.

21 janvier — *Journée Portes Ouvertes CPGE*

3 janvier — *Cinéma-Audiovisuel* : 2ème séance de travail avec les étudiants de BTS du lycée des Arènes . Coord. H. Méaux

Décembre 2016

15 décembre (18h30) — *Histoire et théorie des arts et Lettres Modernes*: Lectures par des étudiant(e)s autour de l'exposition Aurélien Froment et Raphaël Zarka du Musée des Abattoirs

« Ça ne marche pas, ça n'a même jamais commencé à marcher, ça ne marchera jamais... », écrit Georges Pérec à propos du projet de classer le monde en une liste de catégories.

Et pourtant, nous persistons à chercher l'ordre dans les objets et dans les lieux, et parfois nous y discernons des régularités ou des symétries inaperçues jusque là.

Lire l'ordre immanent à la nature ou aux constructions de l'art, ou dire la possibilité du désordre derrière l'ordre apparent, interroger les procédures de classement, les méthodes que nous croyons protectrices, et que troublent parfois les objets, les lieux ou les espaces, pourrait être le projet de cette soirée de lectures.

Devant les œuvres multiformes d'Aurélien Froment et de Raphaël Zarka, les étudiants de classes préparatoires littéraires



Les étudiants et les étudiantes du lycée Saint-Sernin sont invités à participer régulièrement, dans le prolongement de leur formation en CPGE ou dans le cadre de leur programme de spécialité, à des séminaires, des conférences, des ateliers, des voyages d'études au cours desquels ils ont l'opportunité de rencontrer chercheurs et acteurs de la vie culturelle.

du lycée Saint-Sernin liront des textes de poésie, d'histoire et théorie de l'art, d'Alberti à Claude Simon, pour laisser jouer les catégories de l'ordre spatial géométrique, utopique, muséal et enfin mémoriel. Les œuvres d'art, le musée, nos vies elles-mêmes ne sont-ils pas les fragments d'un ordre ruiné ou en réinvention permanente ? Coord. N. Courmarie et C. Catifait

10, 11 décembre (16h et 18h, jusqu'à mi mars 2017) — *Histoire et théorie des arts* : Médiation par des étudiant(e)s sur les œuvres de l'exposition *Fenêtres sur cours, Musée des Augustins*. Coord. N. Courmarie

9 décembre — 11^{ème} édition du *Forum des Grandes Ecoles* (et des formations universitaires) : Conférences d'I. Assassi (directrice pédagogique TBS) et de G. Sire (enseignant Université Paris 2 Panthéon-Assas) et présentations de l'ENS Lyon, des Ecoles, des Universités par d'anciens étudiants de Saint-Sernin.

Novembre 2016

29 novembre — *Lettres Modernes* : Défi théâtral au TNT, adaptation du roman de Roberto Bolano, *2666* par Julien Gosselin (LshB). Coord. C. Catifait

14 et 17 novembre — *Cinéma-Audiovisuel* : Séance de travail avec les étudiants de BTS du lycée des Arènes et visite du Centre de conservation de la Cinémathèque de Toulouse à Balma. Coord. H. Méaux

16-19 novembre — Salon Infosup — Présentation des CPGE littéraires, Salon des Exposition, Toulouse

10-13 novembre — *Histoire et Histoire et théorie des arts* : Voyage d'études et d'intégration LshB : Montpellier (Musée Fabre)-Agde-Arles-Narbonne : Visite, commentaire, exposé sur site. Coord. Ph. Ruiz

Octobre 2016

15 octobre — *Histoire et théorie des arts* : Présentation par les étudiants de l'exposition *Interactions* pour les publics étudiants au musée des Abattoirs. Coord. N. Courmarie

7 octobre — *Histoire et théorie des arts* : Rencontre avec Christian Bernard sur le festival d'art contemporain, "Dans la pluralité des mondes" directeur du Printemps de septembre (www.printempsdesseptembre.com/fr/le-festival/a-propos/presentation) et du MOACO(Musée d'Art

Contemporain de Genève) (LSH). Coord. N. Courmarie

Septembre 2016

26 septembre — *Cinéma-Audiovisuel* : Visite guidée de la Cinémathèque Coord. H. Méaux

22 septembre — *Cinéma-Audiovisuel* : Rencontre avec Patrick Barnabé de Cinespana. Coord. H. Méaux

20 septembre — *Philosophie* — Atelier philosophique : *Histoire de la philosophie moderne et contemporaine*. Optants de philosophie et LSH (1^{ère} séance) (<http://saint-sernin.entmip.fr/classes-preparatoires-al-lsh/disciplines/philosophie/atelier-philosophie-histoire-de-la-philosophie-moderne-et-contemporaine-descriptif-de-la-formation-37445.htm>.) Coord. L. Courmarie

15 septembre — *Histoire et théorie des arts* : Présentation des collections du Musée des Augustins par le conservateur Axel Hemery (LSH). Coord. N. Courmarie