



Les étudiants et les étudiantes du lycée Saint-Sernin sont invités à participer régulièrement, dans le prolongement de leur formation en CPGE ou dans le cadre de leur programme de spécialité, à des séminaires, des conférences, des ateliers, des voyages d'études au cours desquels ils ont l'opportunité de rencontrer chercheurs et acteurs de la vie culturelle.

Juin 2014

LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

- **Cinéma-Audiovisuel** - Présentation d'un film et des travaux d'étudiants à la Cinémathèque de Toulouse : coord. M.-H. Méaux



- **Histoire et Théorie des arts** -

Voyage d'études à Paris : Visite-conférence *Dessin et couleur dans l'art au temps de Louis XIV*, Musée du Louvre ; Visite-conférence sur *L'art égyptien* ; Visite de l'exposition, *Van Gogh le suicidé de la société*, Musée d'Orsay - Conférences : *La couleur dans les relevés d'architecture au XIXème siècle* - les envois de Rome ; *Le décor de Delaroche et le débat sur la couleur au XIXème siècle* par M. Schwartz (Conservateur à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris) ; *La couleur dans l'impressionnisme de Cl. Monet*, Musée de l'Orangerie - Visite de l'Institut National d'Histoire de l'Art, galerie Vivienne et de la bibliothèque J. Doucet - Exposition *Cartier-Bresson*, Centre Pompidou... Coord. N. Cournaire

Mai 2014



- **Histoire** -
Voyage d'études : *Sur la route des dieux* : Olympie; Epidaure ; Mycènes ; Athènes; Delphes. Coord. Ph. Ruiz.



- **Histoire** - Conférence sur *La ville de Jérusalem au temps des croisades de 1099 à 1187* par Julien Loiseau (MCF, directeur du Centre de Recherche français de Jérusalem) : coord. Fr. Prêtre.



- **Histoire et Théorie des arts** -
Visite des réserves du musée St-Raymond : *La régie des œuvres* par Mme Jacquet (régisseur) : coord. N. Cournaire

Avril 2014



- **10 avril et 22 mai - Langues et culture de l'Antiquité** -
Initiation à la paléographie par Paul François (MCF, Université Jean Jaurès).



- **22 avril - Langues et culture de l'Antiquité** -
Journée d'étude "La famille dans l'Antiquité grecque et romaine".
Conférences : *La famille dans tous ses états* par Régis Courtray (MCF, Toulouse Jean Jaurès) ; *La famille à Rome* par Florent Garnier (PU, Toulouse 1) ; *Familles tragiques* par Jean-Pierre Aygon (MCF, Toulouse Jean Jaurès) ; *Le mariage chez Platon* par Létitia Mouze (MCF, Toulouse Jean Jaurès) ; *La famille impériale de Maximien Hercule à Chiragan* par Evelyne Ugaglia (conservateur en chef du patrimoine, Directrice du Musée Saint-

Raymond). Coord. J.-L. Levrier.

- **Etudes théâtrales** - Discussion avec Laurent Brethome au Théâtre Sorano, autour de *Bérénice* : coord. S. Martinot-Lagarde.

Mars 2014



- **31 Mars - Géographie** - "Géographie littéraire"

Février 2014



- **Etudes théâtrales** -
Mettre en scène Tchekhov aujourd'hui : par delà le naturalisme : Rencontre avec Christian Benedetti, metteur en scène et directeur du Théâtre-Studio d'Alfortville, au TNT, autour des représentations de *La Mouette*, *Oncle Vania* et *Trois sœurs* de Tchekhov : coord. S. Martinot-Lagarde.



- **Histoire** - Voyage d'études : Florence, Sienne : coord. Ph. Ruiz.

- **Musique** -
Conférences sur *Le chromatisme des origines à la fin du XIVème siècle*, par Philippe Canguilhem (MCF, Université Jean Jaurès) : coord. J.-S. Cambon.



Les étudiants et les étudiantes du lycée Saint-Sernin sont invités à participer régulièrement, dans le prolongement de leur formation en CPGE ou dans le cadre de leur programme de spécialité, à des séminaires, des conférences, des ateliers, des voyages d'études au cours desquels ils ont l'opportunité de rencontrer chercheurs et acteurs de la vie culturelle.

- **Etudes théâtrales** - Discussion avec Peter Van den Eede autour d'*Onomatopée* au Théâtre Garonne : coord. S. Martinot-Lagarde.



- **Cinéma-Audiovisuel** -

Rencontre avec une organisatrice du festival Cinelatino. Mise en place d'une participation au Blog du Festival : coord. M.-H. Méaux.



- **Musique** -

Concert de *L'instant donné* autour des *Pierrot Lunaire* de Schoenberg et de Kowalski : coord. J.-S. Cambon.

Janvier 2014



- **Histoire et Théorie des arts** - Visite-conférence : *La couleur à partir de quelques œuvres des collections du musée des Augustins*, par M. Hémy (directeur et conservateur du musée des Augustins). Coord. N. Cournarie.

- **Cinéma-Audiovisuel** - Rencontre avec J-P Gardelli, programmateur de salle, distributeur, producteur. Coord. M.-H. Meaux.



- **Approche des sciences humaines** - Conférence sur *Simone de Beauvoir et Judith Butler* par Brigitte Estève-Bellebeau (IPR de philosophie). Coord. J.-J. Delfour

- **Histoire et Théorie des arts** - Présentation du musée Saint-

Raymond et de la basilique Saint-Sernin par Evelyne Ugaglia (directrice et conservatrice du musée Saint-Raymond).

Décembre 2013

- **Cinéma-Audiovisuel** - Visite du centre de conservation de la Cinémathèque de Toulouse.

- **Histoire et Théorie des arts** - Conférence : *Introduction à la sculpture grecque* (époques archaïque et classique) par Evelyne Ugaglia (directrice et conservatrice du musée Saint-Raymond).

- **Etudes théâtrales** - *Le théâtre hors les murs* (Baal, *Dell'inferno*, *Kafka théâtre complet...*) et le retour à la scène à l'italienne : Rencontre avec André Engel et l'équipe de *La Double mort de l'horloger* d'après deux textes d'Odon von Horvath au TNT : coord. S. Martinot-Lagarde.



- **Histoire et Théorie des arts** - Voyage d'études à Londres : « Le romantisme »/« La couleur » *La polychromie dans l'art antique* : Les Collections d'Antiques du British Museum ; *Portrait in Vienna*, National Gallery ; Exposition *Paul Klee*, Tate Modern ; *Colour and line : Turner's experiments* ; *Les carnets de Constable, études de ciel*, Tate Britain ; *Le paysage romantique*, par Rachel Sloan (Courtauld Gallery). Coord. N. Cournarie.

Novembre 2013

- **Histoire et Théorie des arts** - Réunions préparatoires à la

médiation culturelle sur l'œuvre du FRAC, Thierry Pastor, *Pour 'n'*. Coord. N. Cournarie.



- **Etudes théâtrales** -

Discussion avec Delphine Cottu au TNT, lors de la représentation de *l'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk* : coord. S. Martinot-Lagarde.

- **Histoire et Théorie des arts** - *Sculpture romaine, le portrait à l'époque antonine* : une introduction aux collections romaines du musée saint-Raymond, par Pascal Capus (attaché de conservation). Coord. N. Cournarie.



- **Lettres Modernes** - Séminaire "Instants de poésie".

- **Etudes théâtrales** - *L'adaptation scénique d'un matériau non dramatique* : Rencontre avec Agathe Mélinand, metteur en scène et co-directrice du TNT, autour de la création d'*Extraordinaires* (à partir des nouvelles fantastiques d'E. A. Poe), et de la direction d'un Centre Dramatique National. Coord. S. Martinot-Lagarde.



- **Etudes**

théâtrales - Rencontre avec Sébastien Bournac, metteur en scène et directeur de la Compagnie Tabula rasa, autour de la création de *La Mélancolie des barbares* de Koffi Kwahulé. Coord. S. Martinot-Lagarde.

- **Etudes théâtrales** - Discussion



Les étudiants et les étudiantes du lycée Saint-Sernin sont invités à participer régulièrement, dans le prolongement de leur formation en CPGE ou dans le cadre de leur programme de spécialité, à des séminaires, des conférences, des ateliers, des voyages d'études au cours desquels ils ont l'opportunité de rencontrer chercheurs et acteurs de la vie culturelle.

avec Romina Paula au Théâtre Garonne, autour de *Fauna*. Coord. S. Martinot-Lagarde.

Octobre 2013



- Musique -

Concert-Découverte du Festival Toulouse les Orgues : coord. J.-S. Cambon.

- *Histoire et Théorie des arts* - Présentation des Collections de peinture du musée des Augustins par Axel Hemery (directeur du musée des Augustins) : coord. N. Courmarie.

- *Etudes théâtrales* - L'écriture de plateau : Rencontre avec Mladen Materic au Théâtre Garonne, autour de la création de : *Un autre nom pour ça*. Coord. S. Martinot-Lagarde.



- *Histoire et Théorie des arts* - Visite de l'exposition : *Signac et la couleur de l'eau* (Musée Fabre, Montpellier)
- Conférences : *Le divisionisme de Seurat* ; *Seurat dessinateur et décorateur* par Marie Lozon de Cantelmi (conservatrice, commissaire d'exposition) ; *Aspects muséographiques* par Ingrid Junillon (directrice du service des expositions). Coord. N. Courmarie.

- *Etudes théâtrales* - *Mettre en scène Brecht aujourd'hui* : Jean Bellorini, metteur en scène et directeur de la Compagnie Air de lune, au Goethe Institute, autour de la représentation de *La Bonne âme du Se-Tchouan* de Brecht. Coord. S. Martinot-Lagarde.

- *Histoire et Théorie des arts* - Projet Wikipedia : rédaction par 9 étudiants de notices sur les œuvres du Musée des Augustins. Coord. N. Courmarie.

- *Etudes théâtrales* - Discussion avec Emmanuel Verité au Théâtre Sorano, autour de *Tout Dostoïevski*. Coord. S. Martinot-Lagarde.

Septembre 2013



- Cinéma

Audiovisuel - Visite de la cinémathèque de Toulouse et rencontre avec Alice Gallois. Coord. M. H. Méaux.

Mai 2013



- Langues et culture de l'antiquité -

Journée d'études : *Expériences et représentations de l'espace* : - *Géographie des Enfers* par J.-M. Pinet ; *Espace des morts dans l'Enéide* de Virgile par Catherine Cousin ; *L'espace à vivre : représentations de l'environnement à Rome d'après Vitruve et Plin le Jeune* par Mireille Courrént (MCF, Université Perpignan) ; *L'Atlantide : un espace imaginaire pour la réflexion politique* par Pascal Payen (PU, Toulouse Jean-Jaurès) *Langues et culture de l'Antiquité*. Coord. J.-L. Lévrier.